

# TIRAGE PAPIER SALE

Plonger la feuille de papier dans une solution salée (5 à 8 mn) puis la laisser sécher .  
La faire flotter ensuite sur un bain de *nitrate d'argent*.

Exposer ensuite le papier par contact jusqu'à ce qu'apparaisse une image suffisamment forte . Laver, virer et fixer dans *l'hypo*.

## **Formule de Baldus :**

*eau distillée* ..... 100 cc  
*chlorure de sodium* ..... 4,5 g

Laisser sécher puis tremper ensuite en lumière atténuée dans :

*eau distillée* ..... 100cc  
*nitrate d'argent* ..... 15 à 18g

Utiliser rapidement le papier ainsi préparé

Fixer à *l'hypo* + *chlorure d'argent* pour éviter des tons rougeâtres assez désagréables  
Si l'on utilise un papier amidonné on obtient les plus beaux tons de noir

## **Formule de L-P CLERC**

**A- Arrow-root (amidon) ----- 35g**  
**Eau -----**

Broyer dans un mortier de porcelaine l'arrow-root avec un peu d'eau de manière à former une pâte épaisse .

**B - Acide citrique ----- 3g**  
**Sel marin ----- 35g**  
**Eau ----- 1l**

Porter à ébullition , et incorporer peu à peu la sol A

Après refroidissement , enlever avec soin la pellicule qui s'est formée à la surface et étendre l'empois sur le papier

Sensibiliser dans :

**C - Azotate (nitrate) d'argent ----- 100g**  
**Acide citrique ----- 75g**  
**Alcool à 90° ----- 75cc**  
**Eau qsp ----- 1l**

On peut traiter ensuite dans : virage au platine et à la craie avant fixage , à l'urane après fixage et lavages prolongés dans tous les cas.

Fixage ¼h dans : **Hyposulfite de sodium ----- 250g**  
**Eau ----- 1L**

## **FIGUIER p88**

Le papier préalablement encollé à la gélatine donnerait des épreuves rouge pourpre , à l'amidon rouge orangé , et à l'albumine pourpre foncé .

**Sel ----- 30g**  
**Eau ----- 1L**

Tremper deux minutes dans ce bain et laisser sécher

Sensibilioser ensuite dans : **Nitrate d'argent ----- 200g**  
**Eau distillée ----- 1L**

Exposer très dense car le fixage affaiblit beaucoup l'épreuve .

Virer dans : **Chlorure double d'or et de potassium ----- 1g**  
**Eau ----- 1L**

Laver , fixer à l'hypo et finir par un lavage

# VIRAGES POUR PAPIERS SALES ET ALBUMINES

LP CLERC p247

## Tons rouges

Acétate de soude crist	15g	6g
Chlorure d'or	0,5g	0,25g
Eau dist	1000cc	1000cc

## Tons rouge pourpré

Borax fondu	-----	5g
Chlorure d'or	-----	0,5g
Eau distillée	-----	1000cc

## Tons noirs

Azotate d'urane	1g
Borax	5g
Chlorure d'or	0,5g
Eau distil	1000cc

## Tons bleutés

Acétate de soude fondu	15g
Chlorure d'or	0,5g
Eau distil	1000cc

## Tons pourpres

Tungstate de soude	10g
Chlorure d'or	0,5g
Eau distil	1000cc

## Tons noirs bleutés

Bicarbonate de soude	10g
Chlorure d'or	0,5g
Eau distil	1000cc

## Virages au platine

Chloroplatinite de potassium	2g
Acide phosphorique	10g
Eau	1000cc

Chloroplatinite de sodium	5g
Sel marin blanc	20g
Bitartrate de potasse	10g
Eau	1000cc

Chloroplatinite de potassium	5g
Sel marin blanc	20g
Acide citrique	8g
Eau	1000cc