

TIRAGE A L'ALBUMINE (Louis Désiré Blanquart-Evrard)

Préparer l'albumine avec des blancs d'oeuf filtrés et enduire une feuille .
Tremper dans une solution de **nitrate d'argent** . Exposer aux UV .
Fixer à l'**hypo** . On peut rajouter du **chlorure d'or** au bain de fixation .
Respecte mieux les détails que le tirage au sel .
On peut essayer aussi :
Albumine + sel de chrome + glycérine (sensé donner le grain)

TIRAGE A L'ALBUMINE (Louis FIGUIER " La photographie " p 94)

Ajouter de l'**iodure de potassium** à des **blancs d'oeuf** et battre ce mélange jusqu'à obtention d'une mousse épaisse

Laisser reposer 24 heures et employer le liquide obtenu après décantation.
Sensibiliser dans un bain **d'acétonitrate d'argent** (azotate d'argent + acide acétique)

Développer dans un bain **d'acide gallique** dilué puis le même additionné **d'azotate d'argent**.

Fixer à l'**hypo**
Donne des images d'une finesse merveilleuse !

TIRAGE A L'ALBUMINE (Louis Figuier p 98)

Dissoudre de l'iodure de potassium dans de l'albumine et étaler sur la feuille de papier .
Laisser sécher puis tremper dans une solution d'azotate d'argent (l'albumine se coagule)

Développer comme précédemment et fixer

Autre formule 10g blanc d'oeuf + 2g chlorure d'ammonium

Etaler et sensibiliser avec 6g nitrate d'argent + 100ml eau + 2 gouttes acide nitrique
Pour les œufs , les meilleurs sont frais et issus d'une vieille poule car l'albumine est plus fluide et plus tenace !

Verre albuminé :

3 œufs + sirop de gomme et de sucre + iodure de K + iode en grains + bromure de K
Battre en neige , laisser reposer 20 h , décanter et sensibiliser au nitrate d'argent
Développer à l'acide gallique

ALBUMINE BICHROMATEE

Blanc d'œuf 64ml
Bichromate d'ammonium 5g
Eau 100ml
Ammoniaque (goutte à goutte) jusqu'à coloration jaune paille

EauQSP 500ml

Essayer aussi : **Blanc d'œuf**100ml

Bichromate16g

et aussi : **Bichromate d'ammoniaque + sucre + eau**

ajouter l'**albumine** + le charbon (saupoudré ou incorporé)