

ASTUCES DE PRISE DE VUE

ou comment se sortir de problèmes morphologiques complexes ?

Nez long

Eviter les profils
Eclairage de face
Lumière principale +basse
Position basse du boîtier
Eviter les gros plans
Focale la + longue possible

Calvitie

Lumière de face
Eviter d'éclairer le haut du crâne , pas de reflets
Eviter la PDV en plongée

Front large

Faire lever la tête
PDV en contre plongée

Visage large

Lumière principale sur le coté

Visage étroit

Lumière de face

Rides

Filtres
Eclairage high key
Lumière principale de face
Pellicule infra rouge
Eviter les gros plans

Double menton

Lumière principale en hauteur
Faire lever légèrement la tête
Position haute de l'appareil

Oreilles

Eclairage 3/4 AR pour les dissimuler

Lunettes

Attention aux reflets
Attention à l'ombre des montures

Grands yeux

Faire lever la tête et baisser le regard

Petits yeux

Faire baisser la tête et lever le regard

Petits accidents (cicatrices boutons)

Ne pas éclairer de coté
Mettre dans l'ombre
Pose de 3/4